

SPAZIOARTE N° ZERO

Novembre 1974, pag. 1

OBIETTIVI E PAROLE CHIAVE DI SPAZIOARTE

Il segno è di tutti

Il segno è comunicazione e interpretazione.

Per superare l'analfabetismo visivo

l'artista fa esplodere il concetto di "reazione all'ambiente", trasformandolo da tendenza-moda in esperienza, ipotesi di lavoro.

Si impara a leggere scrivendo

Si riesce a leggere solo quello che si sa scrivere;
permettere a tutti di imparare a scrivere l'immagine,
accanto alle indagini interpretative della realtà,
è funzione specifica dell'artista.

L'immagine è muta o l'immagine muta?

L'immagine che si capisce non si subisce.