

SPAZIOARTE N° ZERO

Novembre 1974, pag. 1

## OBIETTIVI E PAROLE CHIAVE DI SPAZIOARTE

### **Il segno è di tutti**

Il segno è comunicazione e interpretazione.

### **Per superare l'analfabetismo visivo**

l'artista fa esplodere il concetto di "reazione all'ambiente", trasformandolo da tendenza-moda in esperienza, ipotesi di lavoro.

### **Si impara a leggere scrivendo**

Si riesce a leggere solo quello che si sa scrivere;  
permettere a tutti di imparare a scrivere l'immagine,  
accanto alle indagini interpretative della realtà,  
è funzione specifica dell'artista.

### **L'immagine è muta o l'immagine muta?**

L'immagine che si capisce non si subisce.